#### MEDIATHEQUE MUNICIPALE 93, route de Castéja 40170 SAINT JULIEN EN BORN

Tél.: 05 58 42 42 35 bibliotheque@saint-julien-en-born.fr

### **Nouveautés novembre 2022 Sélection Adultes**

### **Romans:**



Le Silence des pins Philippe Lescarret éd. Cairn.

Après une rupture sentimentale, Erwan le surfeur s'enfuit en direction des vagues du Sud. De son côté, Tiphanie refuse un avenir écrit à sa place par une famille bourgeoise. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer, mais à la faveur d'une panne, ils échouent sur la même île déserte : un village perdu au milieu des pins de la forêt landaise. Les deux jeunes s'attachent peu à peu aux habitants de ces lieux. Des habitants respectueux des traditions, qui se moquent parfois des citadins protecteurs de la nature, tout en leur ouvrant la porte de leur maison.

Des histoires d'amour et d'amitié naissent, jusqu'au jour où Erwan ouvre un tiroir et tombe sur un carnet. Quelques pages, qu'il n'aurait pas dû lire... (4ème couv)



Le Garçon disparu Julie Ewa éd. Le Livre de poche.

Recroquevillés au fond d'une impasse où sont entreposées des bennes à ordures, deux enfants et un adulte tentent de s'abriter de la pluie. Lorsqu'elle les aperçoit, la jeune Lina leur apporte aussitôt de l'aide en leur procurant une tente. Ils viennent de Roumanie. Le père a atterri ici, dans le nord de la France, avec ses enfants, Darius, neuf ans, et Cybèle, seize ans, espérant récupérer un peu d'argent pour rembourser sa dette au passeur. Un destin tristement banal pour une famille rom, à la merci des trafiquants en tout genre, qui bascule lorsque Darius et son père sont portés disparus. Alertée par Cybèle, Lina part à leur recherche avec l'aide de Thomas, un ami, remontant la piste périlleuse d'un réseau criminel aux ramifications puissantes.

Un suspense implacable et remarquablement documenté qui retrace le dangereux périple d'une famille rom à travers l'Europe. Après Les *Petites Filles*, Julie Ewa confirme sa singularité et se place parmi les jeunes voix du thriller français. (4ème couv)



Blackwater: l'épique saga de la famille Caskey. Vol. 3 et 4 Micheal McDowell éd. Monsieur Toussaint Louverture.

A Perdido, en Alabama, la suite des aventures d'Elinor et de la riche famille Caskey. © Electre 2022



Une Falaise au bout du monde Carl Nixon éd. De L'Aube.

1978. Une pluie incessante, quelque part sur la côte Ouest de la Nouvelle-Zélande. Des enfants endormis à l'arrière d'une voiture. Le drame semble inévitable. À peine arrivée sur le continent, la famille Chamberlain, fraîchement débarquée d'Angleterre, disparaît dans la nuit.

2010. Suzanne reçoit un appel du bout du monde. Les ossements de l'un de ses neveux ont été retrouvés. Étrange : il aurait vécu plusieurs années après sa disparition. Mais où ? Comment ? Et qu'en est-il de ses proches ? Un roman sombre et puissant. (4ème couv)



La Vie clandestine Monica Sabolo éd. Gallimard.

« Je tenais mon sujet. Un groupe de jeunes gens assassinent un père de famille pour des raisons idéologiques. J'allais écrire un truc facile et spectaculaire, rien n'était plus éloigné de moi que cette histoire-là. Je le croyais vraiment. Je ne savais pas encore que les années Action directe étaient faites de tout ce qui me constitue : le silence, le secret et l'écho de la violence. »

La vie clandestine, c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'est aussi celle des membres du groupe terroriste d'extrême gauche Action directe, objets d'une enquête romanesque qui va conduire la narratrice à revisiter son propre passé.

Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ? De l'Italie des Brigades rouges à la France des années 80, où les rêves d'insurrection ont fait place au fric et aux paillettes, *La vie clandestine* explore avec grâce l'infinie complexité des êtres, la question de la violence et la possibilité du pardon. (4ème couv)



*L'Homme peuplé* Franck Bouysse éd. Albin Michel.

Et si l'inspiration n'était qu'une manière d'accueillir les fantômes ? Un suspense métaphysique somptueusement orchestré où les fatalités familiales rencontrent les chimères d'un grand écrivain. (4ème couv)



Chaque serment que tu brises Peter Swanson éd. Gallmeister.

Abigail n'aurait jamais imaginé épouser un millionnaire. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Bruce, séduisant homme d'affaires new- yorkais. Certes, ce n'est pas la grande passion, mais Bruce est rassurant et attentionné, au point d'organiser lui-même son enterrement de vie de jeune fille en Californie. Là-bas, Abigail, passablement éméchée, passe la nuit dans les bras d'un parfait inconnu, Scottie. Une erreur sans conséquence, pense-t-elle. Sauf que l'imprévisible amant réapparaît juste avant la cérémonie et supplie Abigail de tout annuler. Pire, il la suit sur l'île privée où se déroule sa lune de miel. Abigail commence à paniquer. Qui est Scottie ? Comment lui échapper sur cette île déconnectée du reste du monde ? Heureusement que Bruce est là, il saura la protéger et tout va s'arranger. N'est-ce pas ?

Peter Swanson se joue des codes de la romance, du thriller et de la terreur dans ce *page-turner* aux accents hitchcockiens. (4ème couv)



Cher Connard Virginie Despentes éd. Grasset.

Cher connard

« J'ai lu ce que tu as publié sur ton compte Insta. Tu es comme un pigeon qui m'aurait chié sur l'épaule en passant. C'est salissant, et très désagréable. Ouin ouin ouin je suis une petite baltringue qui n'intéresse personne et je couine comme un chihuahua parce que je rêve qu'on me remarque. Gloire aux réseaux sociaux : tu l'as eu, ton quart d'heure de gloire. La preuve : je t'écris. »

Après le triomphe de sa trilogie *Vernon Subutex*, le grand retour de Virginie Despentes avec ces *Liaisons dangereuses* ultra-contemporaines. Roman de rage et de consolation, de colère et d'acceptation, où l'amitié se révèle plus forte que les faiblesses humaines... (4ème couv)



La Cité des nuages et des oiseaux Anthony Doerr éd. Albin Michel.

Avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ?

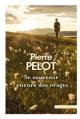
Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial, en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours.

Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par *La Cité des nuages* et des oiseaux, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire. (4ème couv)



Le Livre des sœurs Amélie Nothomb éd. Albin Michel.

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots. ©Electre 2022



Se souvenir encore des orages Pierre Pelot éd. Presses de la cité.

Pourquoi Donovan est-il venu jusqu'ici ? A l'hôtel de Rouge Pierre perdu au coeur du paysage grandiose des Vosges ? Les raisons qu'il donne, quand il en donne, sont-elles les vraies ? Dessinateur pour des journaux, Donovan est un « vieux monsieur » qui a beaucoup vécu. Solitaire, taiseux, il se montre très curieux à l'égard d'Alison, la jeune propriétaire de l'hôtel. Comme s'il la connaissait. N'ont-ils pas en commun une vie en chute libre ?

Alors qu'en ce début 2020 le monde s est presque arrêté, Donovan se souvient : ses amis, Elvira, leur enfant... Et un drame éclate : un cheval du manège attenant à l'hôtel est retrouvé mort et mutilé.

Revient la question que tous se posent : pourquoi Donovan est-il venu jusque-là ?

Du chaos du monde à la paix retrouvée d'un père, les mots puissants de Pierre Pelot racontent l'une des plus douloureuses tragédies de la vie. (4ème couv)



Les Vignerons de Chantegrêle Jean-Paul Malaval éd. Presses de la cité.

En ce milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le bas pays limousin compte dix-sept mille hectares de vignes.

À Chantegrêle, figé dans son conservatisme et ses privilèges, le comte Firmin de Jandelles règne en maître absolu sur son château et son vaste vignoble, patrimoine familial vieux de plus de trois siècles. Manelle, belle sauvageonne, offre au châtelain un dernier sursaut de vie tandis que s'annonce bientôt la fin d'un monde : l'autorité de Jandelles est de plus en plus contestée, les vieilles rivalités entre bonapartistes et républicains s'effacent.

Mais le pire reste à venir : un insecte d'Amérique... le phylloxéra. (4ème couv)



Chien 51 Laurent Gaudé éd. Actes Sud.

C'est dans une salle sombre, au troisième étage d'une boîte de nuit fréquentée du quartier RedQ, que Zem Sparak passe la plupart de ses nuits. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire "chien", un policier déclassé fouillant la zone 3 de Magna- pole sous les pluies acides et la chaleur écrasante.

Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé ouvert le long du sternum va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. Quelque part, il le sait, une vérité subsiste. Mais partout, chez GoldTex, puissant consortium qui assujettit les pays en faillite, règnent le cynisme et la violence. Pourtant, bien avant que tout ne meure, Zem a connu en Grèce l'urgence de la révolte et l'espérance d'un avenir sans compromis. Il a aimé. Et trahi.

Sous les ciels en furie d'une mégalopole privatisée, *Chien 51* se fait l'écho de notre monde inquiétant, à la fois menaçant et menacé. Mais ce roman abrite aussi le souvenir ardent de ce qui fut, à transmettre pour demain, comme un dernier rempart à notre postmodernité. (4ème couv)



Arpenter la nuit Leila Mottley éd. Albin Michel.

En Californie, une adolescente noire est décidée à survivre, coûte que coûte, dans un monde qui se refuse à la protéger. Un premier roman coup de poing.

Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivotent dans un immeuble d'East Oakland. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa soeur se démène pour trouver du travail et payer le loyer. Mais les dettes s'accumulent et l'expulsion approche.

Un soir, ce qui commence comme un malentendu avec un inconnu devient aux yeux de Kiara le seul moyen de s'en sortir. Elle décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit. Rien ne l'a préparée à la violence de cet univers, et surtout pas la banale arrestation qui va la précipiter dans un enfer qu'elle n'aurait jamais imaginé. (4ème couv)



Le Chant des géants David Bry éd. De l'Homme sans nom.

Entrez, entrez.

Asseyez-vous, n'ayez pas peur. Il reste de la place, là, au fond, près de la cheminée. Oui. C'est bien. Très bien. Commandez des bières, des pommes braisées, ce que vous voudrez, mais faites vite. Vous autres, dans la paille, rapprochez-vous : calez-vous contre les murs, les tonneaux, les pieds des tables. Voilà... Le feu ronfle, les bûches craquent. La nuit est tombée. Les marmites sont vidées. Laissez-vous aller. Fermez les yeux. Juste un peu. Et écoutez-moi.

Je vais vous raconter une histoire. Celle de notre île d'Oestant où donnent trois géants : Bulle, aux rêves de mort et de musique, Leborcham, mère du brouillard, des collines et des plaines, et enfin le puissant Fraech aux songes de gloire et de batailles. Je vais vous parler de guerres, d'amour et de trahisons ; de cris, de sang et de larmes. Je vais vous parler de grands espoirs, de ce qui est vain. De ce qui meurt.

Alors, fermez les yeux. Laissez-vous aller. Voilà.

Mon histoire commence sur la lande, en bord de mer, dans le château de l'étrange roi Lothar. (4ème couv)



Isolde ou le secret des fleurs Mireille Pluchard éd. Presses de la Cité.

Noël 1222. Jetée aux cochons peu après sa naissance par une nuit glacée, Isolde est recueillie par une servante du château du Grand Altier, en Gévaudan. Attachée dès l'enfance au service d'Azalaïs, la fille des châtelains, elle déploie pour elle sa connaissance innée des fleurs et de leur fragrance. Quand Azalaïs est happée par les cours raffinées où s'exerce, entre musique et poésie, la langue des troubadours, Isolde prend la route avec elle. Loin de son pays, la jeune fille à l'odorat subtil découvre avec bonheur les senteurs provençales, puis celles d'Orient, de Chypre à la Palestine. Mais le royaume de Jérusalem, terre de parfums par excellence, qui détient des procédés de fabrication encore ignorés en Europe, est aussi une terre de dangers...

Isolde sait-elle qu'au bout de son voyage se cache peut-être le secret de sa naissance ?

Magie des parfums, passions, aventures et quête des origines. Le beau roman d'Isolde. (4ème couv)



*Une Pluie de septembre* Anna Bailey éd. Sonatine.

Après une soirée arrosée dans les bois des Tall Bones, Abigail Blake, dix-sept ans, est portée disparue. Dans la communauté pieuse qui l'a vue grandir, les rumeurs vont bon train. A-t-elle fui une famille notoirement déséquilibrée, où le père règne en maître sur une femme et des enfants terrorisés ? A-t-elle fait la mauvaise rencontre, au mauvais endroit ? Un assassin se cache-t-il dans cette petite ville du Colorado ? Ce qui est certain, c'est que les Tall Bones renferment de nombreux secrets. Et de nombreux mystères, à commencer par les pages déchirées du journal intime d'Abigail. (4ème couv)



*Un Miracle* Victoria Mas éd. Albin Michel.

Une prophétie. Une île du Finistère Nord. Les visions d'un adolescent fragile. Et, au-delà de tout, jusqu'à la folie, le désir de croire en l'invisible. Après Le Bal des folles, Victoria Mas affirme la puissance de son univers singulier et de son écriture. (4ème couv)



Mort et vif sur la côte basque Michel Boisson éd. Le geste noir.

La côte basque, l'été, entre Hendaye, Bayonne et La Rhune. Un Russe en fuite, une Sénégalaise, une Allemande, deux couples venus de Pau, trois copains basques.

Ce petit monde y vit des attractions croisées, avec ses lots d'envies, de jalousies, de plaisirs et de malentendus, autour d'argent mafieux caché dans un mur, d'un discret trafic de coffrets entomologiques qui tourne mal... tandis qu'une lourde menace se profile à l'est. (4ème couv)



Dérives sur la côte landaise Michel Boisson éd. Le geste noir.

On retrouve les personnages rescapés de *Mort et vif sur la côte basque* dans les Landes, trois ans plus tard, en été, sur le sable et sous les pins.

Simon a quitté Pau et se consacre à l'écriture dans sa maison landaise. Il rencontre Justine et Rowan qui travaillent dans une ferme communautaire dirigée par le mystérieux Bertrand Lezka. Simon a des doutes sur les activités réellement exercées dans cette ferme et cherche à en savoir davantage, pensant pouvoir y trouver des ingrédients pour un scénario de polar.

Des panneaux publicitaires, des armes de la Seconde Guerre mondiale, un motard venu de l'Est, un gâteau basque... vont compliquer ses relations avec Pauline, Kirsten et Anne-Sophie. (4ème couv)



Nos âmes au diable Jérôme Camut – Nathalie Hug éd. Fleuve.

Mi-juillet, Sixtine, dix ans, disparaît sur une plage de l'île d'Oléron. Pour Jeanne, sa mère, c'est tout son monde qui s'écroule. Elle s'en veut d'avoir été trop accaparée par son métier. Elle en veut à son mari, qui aurait dû surveiller leur petite brune aux yeux bleus, mais qui a failli, trop occupé à donner un énième coup de canif dans leur contrat de mariage. Lorsque les recherches conduisent finalement à un multirécidiviste connu de la justice pour le viol de quatre fillettes, Jeanne comprend que rien ne sera jamais plus comme avant. Et son travail de résilience s'annonce d'autant plus long que le corps de Sixtine n'a jamais été retrouvé.

Une absence qui laisse planer comme une incertitude... Et si la vérité s'avérait plus sordide et glaciale encore que la mort d'un enfant ? (4ème couv)



### Quand tu écouteras cette chanson Lola Lafon éd. Stock.

Le 18 août 2021, j'ai passé la nuit au Musée Anne Frank, dans l'Annexe. Anne Frank, que tout le monde connaît tellement qu'il n'en sait pas grand-chose. Comment l'appeler, son célèbre journal, que tous les écoliers ont lu et dont aucun adulte ne se souvient vraiment. Est-ce un témoignage, un testament, une oeuvre ?

Celle d'une jeune fille, qui n'aura pour tout voyage qu'un escalier à monter et à descendre, moins d'une quarantaine de mètres carrés à arpenter, sept cent soixante jours durant. La nuit, je l'imaginais semblable à un recueillement, à un silence. J'imaginais la nuit propice à accueillir l'absence d'Anne Frank. Mais je me suis trompée. La nuit s'est habitée, éclairée de reflets ; au coeur de l'Annexe, une urgence se tenait tapie encore, à retrouver. (4ème couv)



Les fiancés de l'été. Vol. 1 et 2 Christian Laborie éd. Presses de la cité.

Eté 1939» en Lozère. Tout sourit à Ariane et Raphaël... Leur jeunesse, l'amour qui les unit, un horizon plein de promesses. Il sera architecte, elle se rêve créatrice de modèles de chaussures dans l'entreprise florissante de son père. Le bonheur est là, à portée de main.

Mais, deux mois après leurs fiançailles, Raphaël apprend sa mobilisation. Des vies suspendues à la guerre. Lui, enrôlé dans la Résistance, est bientôt fait prisonnier. Elle, est prête à tout pour le sauver, en dépit des dangers.

Son geste - fou, inconscient, courageux ? - va faire vaciller tout ce en quoi elle croyait.

Ariane ne sera plus jamais la même. Son destin non plus... Pour le pire et le meilleur.

La saga d'une grande héroïne portée par la passion et le talent dans le tumulte de l'Histoire. (4ème couv)



Le Silence selon Manon Benjamin Fogel éd. Rivages.

Le harcèlement en ligne a pris de telles proportions que la police y consacre de plus en plus de moyens. Le commissaire Sébastien Mille, spécialiste de ces questions, s'intéresse de près aux manoeuvres des masculinistes qui se réunissent sur des forums où ils déversent leur haine des femmes.

À Paris, les musiciens de Significant Youth sont agressés lors d'un concert par une poignée *d'incels*, ces célibataires involontaires qui détestent les valeurs humanistes et féministes défendues par le groupe. Cet épisode n'est que le prélude à un attentat beaucoup plus violent qui va bouleverser la vie du leader Yvan, de son frère Simon et de leur entourage. Il faudra à Sébastien Mille une obstination hors du commun pour identifier les coupables, d'autant plus insaisissables qu'ils savent être furtifs... (4ème couv)



Le Bureau des affaires occultes. Vol. 2. Le fantôme du Vicaire Eric Fouassier éd. Albin Michel.

Une nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, le génial créateur du Bureau des affaires occultes, où les apparences sont dangereusement trompeuses. (4ème couv)



Le Souffle d'Ange Gilles Laporte éd. Presses de la cité.

Le jour inoubliable de l'enfance d'Ange, qui décide de son destin, est celui où elle entend l'orgue de Saint-Georges de Boscherville, une abbaye de sa Normandie natale. Aussitôt, sa conviction est faite : elle consacrera sa vie à cet instrument dont la voix la fascine.

Pas facile quand on est une femme d'origine rurale et modeste en 1900! Ange devra quitter son pays et les siens, gagner la Lorraine où, dans les Vosges, elle se formera au métier de facteur d'orgues, embrassé avec une ferveur qui ne la quittera jamais. Et puis il y a les rencontres, les amitiés, la découverte de sa patrie d'adoption et de coeur, les succès et les déceptions, le deuil, le temps qui passe et... l'amour! (4ème couv)



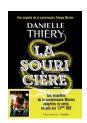
Manger Bambi Caroline de Mulder éd. Gallimard.

Quinze ans bientôt seize, Bambi est décidée à sortir de la misère. Avec ses copines, elle a trouvé un filon : les sites de *sugar dating* qui mettent en contact des jeunes filles et des messieurs plus âgés désireux d'entretenir une protégée. Bambi se pose en proie parfaite. Mais Bambi n'aime pas flirter ni séduire et encore moins céder. Ce qu'on ne lui donne pas gratis, elle le prend de force. Et dans un monde où on refuse aux femmes jusqu'à l'idée de la violence, Bambi rend les coups, même ceux qu'on ne lui a pas donnés. (4ème couv)



Jungle pourpre Julie Ewa éd. Albin Michel.

Au coeur de la jungle indonésienne, Dea, 11 ans, fugue et se rend à Kotanak, sur l'île de Sumatra. Elle rejoint un groupe d'enfants des rues et se croit enfin en sécurité. Malheureusement, le groupe est décimé par une étrange maladie. Angka Zahara enquête sur un gang de trafiquants de drogue et croise la route de Dea au cours de ses investigations. © Electre 2022



La Souricière. Une enquête de la commissaire Edwige Marion. Danielle Thiéry éd. Flammarion.

Vador, violeur en série, se suicide en prison après la visite d'un mystérieux prêtre. Cette mort bouleverse d'étrange façon la vie de la capitaine Valentine Cara, qui se retrouve au coeur d'un drame familial. Alors que toute la police parisienne se mobilise pour retrouver un homme politique subitement disparu, les entrailles de l'ancien Palais de justice et les cellules désaffectées de la bien nommée Souricière sont le théâtre de scènes terrifiantes. Un homme qui se fait appeler Hadès condamne et, en véritable dieu des Enfers, juge ceux qu'il estime nuisibles à la société. Jusqu'au jour où le fantôme d'une femme de son passé revient le tourmenter. (4ème couv)



# Cidre et sentiments (tome 3) et Double cercueil pour Odilon (tome 4) Jack Lamache éd. Publibook.

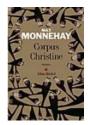
Toujours balloté entre deux enquêtes, deux femmes, deux réformes des retraites et deux maladies, le vieux flic normand affronte un tueur qui lui ressemble : solitaire, passéiste, taiseux et décalé. Leur rencontre sera celle de deux espèces en voie de disparition et laissera un goût bizarre au breuvage local.

Comme pour les deux romans précédents, Jack Lamache part d'un fait de société (ici la fin du monde paysan de sa jeunesse) pour nous entraîner de la plaine de Caen aux docks du Havre dans une intrigue à tiroirs qui sème cadavres et quiproquos sur sa route. (4ème couv)



Les Douze sales polars éd. De la Gronde.

Recueil de douze nouvelles noires et policières dont l'action se déroule en Normandie, au cours de la Seconde Guerre mondiale. ©Electre 2022



Corpus Christine Max Monnehay éd. Albin Michel.

Un homme vit depuis trois ans dans son appartement, couché, séquestré et affamé par sa femme. Il décrit son martyre, la longue horreur des jours passés à tenter d'attraper une bouchée de pain en rampant sur le ventre. Elle, obèse, l'affame à un rythme contrôlé, distillant l'agonie, lui supprimant toute possibilité d'attenter à ses jours... Prix du premier roman 2006. ©Electre 2022



Corps, amour, sexualité : les 120 questions que vos enfants vont vous poser Charline Vermont éd. Albin Michel.

Beaucoup de parents appréhendent le moment où leur enfant posera des questions sur le corps, l'amour et la sexualité. Quels mots utiliser ? Comment ne pas trop en dire ? Comment faire pour préserver à la fois mon intimité et celle de l'enfant ? Comment protéger mon enfant ?

Rassurez-vous : vous n'êtes plus seul.e.s devant ces peurs ! Pas à pas, vous allez être guidé.e.s pour démarrer la conversation avec votre enfant et créer un espace d'échange bienveillant, dans lequel la parole se libère.

Ce livre répond aux 120 questions les plus fréquemment posées par les enfants, sans tabou, avec pédagogie, humour et sérieux! Les réponses, inclusives et adaptées à la maturité de votre enfant, vous permettront de l'accompagner au mieux dans son développement, afin de l'aider à devenir une personne respectueuse, informée, et bien dans sa peau! (4ème couv)



Le Grand monde Pierre Lemaitre éd. Calmann-Lévy.

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres. (4ème couv)



*Si tu étais là* Alafair Burke éd. Libra Diffusio.

Lorsqu'une mystérieuse *superwoman* sauve in extremis un adolescent tombé sur les voies du métro new-yorkais, McKenna Jordan pense tenir une histoire en or.

En tentant d'identifier l'héroïne, volatilisée comme par magie, la journaliste - et ancienne procureure adjointe - met la main sur une vidéo de l'incident. Contre toute attente, elle croit y reconnaître une amie chère disparue dix ans plus tôt sans laisser de traces. Ébranlée dans ses certitudes, McKenna va replonger dans cet épisode douloureux de son passé. Persuadée que ce fantôme veut être retrouvé, elle enclenche alors malgré elle les rouages d'une affaire aux ramifications obscures, mettant à vif d'intimes blessures... (4ème couv)



La Fille du bourreau et le roi des mendiants Oliver Pötzsch éd. Actes Sud.

Apprenant que sa sœur est mourante, le bourreau au grand coeur, Jakob Kuisl, décide de se rendre à son chevet. Après un périple mouvementé sur le Danube en crue, et aussitôt parvenu à Ratisbonne, il trouve sa soeur et son beau-frère baignant tous deux dans leur sang. Le testament le désignant comme unique héritier, tout porte à croire qu'il est le meurtrier.

Pendant ce temps, sa fille Magdalena et Simon Fronwieser, le médecin auquel elle est secrètement fiancée, sont injustement accusés d'avoir provoqué la mort d'une femme qu'ils aidaient à accoucher. Ils s'enfuient alors de Schongau et arrivent eux aussi à Ratisbonne où ils vont pouvoir mener l'enquête pour innocenter Kuisl. (4ème couv)



La Fille sans peau Peder Nordbo Mads éd. Actes Sud.

Nuuk, Groenland, 2014. Une découverte sensationnelle fait frémir la région : le corps d'un Viking est extrait de la glace, en parfait état de conservation. Mais le lendemain, le cadavre a disparu et on retrouve l'agent de police chargé de monter la garde nu et éviscéré comme un phoque. L'épouvantable procédé rappelle plusieurs meurtres non élucidés datant de plus de quarante ans.

Le journaliste danois Matthew Cave s'immerge dans ces *cold cases*, révélant le destin terrible de nombreuses fillettes de la communauté. Mais il comprend assez vite que sa curiosité dérange. Étrangement, la seule à qui il ose faire confiance est une jeune chasseuse de phoques récemment libérée de prison. (4ème couv)

### **Bandes-dessinées Adolescents / Adultes:**



*Genre queer* Maia Kobabe éd. Casterman.

Dans Genre Queer, Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer (non binaire) et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre - ce que cela signifie, comment l'appréhender -, cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant. ©Electre 2022



Lore Olympus tome 2 Rachel Smythe éd. Hugo BD.

Perséphone et Hadès se plaisent, mais les obstacles s'accumulent : un journal people révèle qu'ils se connaissent, Menthe n'accepte pas que son histoire avec Hadès puisse se terminer et essaie de nuire à Perséphone et, surtout, Apollon rôde, prêt à la tourmenter dès que l'occasion se présente... La solution viendra-t-elle d'Héra et du contrat de stage qu'elle imagine pour que Perséphone travaille aux Enfers auprès d'Hadès ?

Une chose est sûre, Perséphone n'est pas au bout de ses peines... Trouvera-t-elle les ressources nécessaires pour contreattaquer ?

Découvrez la suite de l'histoire d'amour qui va changer la face de l'Olympe! (4ème couv)



Les Mémoires du dragon Dragon. Vol. 1. Valmy, c'est fini Nicolas Juncker – Simon Spruyt éd. Le Lombard.

La jeune République française fait face aux puissantes armées prussiennes et autrichiennes. Les Français n'ont a priori aucune chance de l'emporter...

C'était sans compter sur Pierre-Marie Dragon, soldat couard, voleur et lubrique, qui s'apprête malgré lui à écrire l'histoire. (4ème couv)



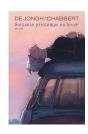
De sel et de sang Fred Paronuzzi – Vincent Djinda éd. Les Arènes.

Ce mois d'août 1893 aurait pu disparaître des mémoires. Dans les marais salants d'Aigues-Mortes, une rixe éclate entre ouvriers français et saisonniers italiens. La ville gronde d'une colère folle. L'étranger devient un animal à abattre, sans état d'âme. Saura-t-on jamais ce qui a déclenché une telle folie ? ©Electre 2022



Châteaux Bordeaux. Vol. 12 Corbeyran – Espé éd. Glénat.

Désormais séparée de son mari, Alexandra Baudricourt est bien décidée à garantir l'indépendance de sa propriété et à faire évoluer ses méthodes de production, jonglant entre progrès oenologiques et retour à une culture plus saine. Acculée, trompée, elle remonte progressivement la piste de ceux qui veulent lui faire du tort et fait éclater la vérité sur l'accident de son chef de culture. ©Electre 2022



Soixante printemps en hiver Ingrid Chabbert – Aimée de Jongh éd. Dupuis.

Le jour de ses 60 ans, Josy quitte son mari et sa famille pour partir sur les routes au volant de son van. Un road movie offrant une peinture moderne de la crise de la soixantaine. ©Electre 2022



Automne, en baie de Somme Philipp Pelaez – Alexis Chabert éd. Bamboo.

1896. Le corps d'un riche industriel est découvert à bord d'une goélette échouée dans la baie de Somme. Pour une affaire de cette importance, on envoie le meilleur policier de Paris, Amaury Broyan. Très vite, l'inspecteur soupçonne la veuve, héritière de l'immense empire. L'enquête révèle alors que l'industriel avait également une maîtresse, Axelle Valencourt, un modèle ayant posé pour de nombreux artistes et notamment Alfons Mucha.

Des quartiers cossus de Paris aux cabarets de la Butte Montmartre, l'inspecteur se retrouve plongé dans une affaire complexe et périlleuse, dans laquelle chaque personnage, y compris l'inspecteur, va révéler sa part d'ombre. (4ème couv)



Arjuna Mathieu Mariolle – Laurence Baldetti éd. Glénat.

Au XIXe siècle, dans une Inde occupée par l'Angleterre, la belle et puissante Arjuna doit ramener la fille d'un colonel britannique au Royaume-Uni. Durant leur périple, les deux femmes croisent des pirates indépendantistes dirigés par le commandant Kanhoji, avant de réaliser que la jeune Anglaise est enceinte d'un enfant qui pourrait être la réincarnation du démon Rayana. ©Electre 2022



## Les Enfants de la Résistance. Vol. 8. Combattre ou mourir Vincent Dugomier – Benoît Ers éd. Le Lombard.

C'était le temps des moissons, au milieu de l'été 1943, et le village n'était pas à la fête : les Allemands pourchassaient des résistants occupés à imprimer des tracts, menaçant la diffusion de l'information. Une mission s'imposait à nous, le Lynx : livrer un important stock de papier pour l'impression des journaux clandestins... à 250 kilomètres. Réussirionsnous à traverser la France occupée ? La rencontre avec d'autres combattants allait nous montrer de nouveaux horizons. ©Electre 2022



Les Reines de sang. Catherine Sforza, la lionne de Lombardie. Vol. 2 Jean-Pierre Pécau – Gabriele Parma éd. Delcourt.

En pleine Renaissance italienne, les grandes familles s'affrontent, Borgia contre Médicis, Sforza contre Visconti, on appelle ça le jeu des 5, celui qui l'emportera régnera sur la péninsule.

À ce jeu la jeune Catherine doit passer maîtresse. Princesse de Forli, son mari est assassinée par les émeutiers de la ville, elle parvient à retourner la foule en sa faveur et prend la tête du gouvernement de la ville. Elle épouse quelque temps plus tard le secrétaire de son précédent époux qui est également assassiné. La dame aux jasmins devient alors une pièce importante du jeu. Grande politique, mais aussi alchimiste et médecin reconnu, elle représente, pour ses contemporains, l'idéal féminin de la Renaissance. (4ème couv)



Celle qui parle Alicia Jaraba éd. Bamboo.

XVI<sup>e</sup> siècle. Malinalli est la fille d'un chef d'un clan d'Amérique centrale. Peu de temps après la mort de son père, elle est vendue à un autre clan pour travailler aux champs et satisfaire la libido de son nouveau maître.

Un jour, d'immenses navires apparaissent à l'horizon, commandés par Hernan Cortez, obsédé par la recherche d'or. Le conquistador repère Malinalli et son don pour les langues. Elle sera son interprète et un des éléments clés dans ses espoirs de conquête. Elle sera également celle qui aura le courage de dire un mot interdit aux femmes de son époque : non !

Au-delà de la légende, voici l'histoire de la Malinche, vivante, jeune, inexpérimentée, souvent dépassée par les événements, mais avant tout, humaine. (4ème couv)



*Le Goût du sang* Debuhme éd. Le Lombard.

« Lou a besoin de moi. C'est vrai, elle ne connaît rien au Milieu... On ne s'attaque pas à la pègre comme on tue un comptable. Il y a des règles! Et puis, je me sens un peu responsable... J'ai découpé et mixé son mari quand même, c'est pas rien. Ça crée des liens... »

Quand Aldo, un ancien truand, s'associe à Lou, qui vient de tuer son mari, pour s'opposer à la mafia locale, les quiproquos et les règlements de comptes pleuvent.

Cette histoire ne pouvait que finir en bain de sang... (4ème couv)

Pour rappel, **la médiathèque est ouverte** : les mardis de 16h00 à 18h00 le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h les jeudis et vendredis de 14h à 18h le samedi de 9h à 12h.

# Vous ne pouvez emprunter qu'une nouveauté à la fois.

Vous trouverez à la médiathèque : des albums, des romans, des documentaires, des BD, des livres audio et des DVD pour tous les âges, un point d'accès internet, une tablette, ainsi que des expositions en partenariat avec le café associatif de LA SMALAH.

En vous souhaitant de bonnes lectures et d'agréables découvertes,

Romane.